

Encuadernación: Rústica

Medidas: 14 x 21 cm.

Nº de páginas: 68

Materia: YDP: Poesía infantil/juvenil

Año de publicación: 2025

Edad recomendada: A partir de 6 años

Idioma de publicación: castellano

Referencia interna: 2268

ABEFRUDARIO

Autores: José Antonio Lozano y Leo Flores

Abefrudario nace como un pequeño racimo de poemas sencillos y dulzones que invitan a quien se acerca a sus versos a toda una carta de frutas deseosas de ser saboreadas para alimentar y hacer crecer los sueños.

Su estructura de abecedario permite, de una forma suave y fresca, descubrir las frutas desde otra perspectiva novedosa y divertida.

ISBN: 978-84-18488-66-5

PVP: 11,95€ (IVA incluido)



9 7884 18 488665

Sobre los autores

José Antonio Lozano

José Antonio Lozano Rodríguez (Almoradí, 1956) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante y tiene publicados dos libros de Poemas: *Muerto mío* (1986) y *Brujaveleta* (2018), XV Premio de Poesía Infantil Luna de aire 2017, seleccionado por el OEPLI en su Lista de Honor de 2018.

Parte de su obra se encuentra recogida en diversas Antologías (*Felizmente aburrida y otros relatos*, Burgos 2017, *Los ojos del Júcar*, Cuenca 2023 o *A de Alzheimer*, Valencia 2024), y revistas especializadas como *Charín* (Fundación Conrado Blanco) o *Archiletras* (creada y dirigida por Arsenio Escolar).

Ha escrito en casi todos los géneros, habiendo obtenido numerosos premios por toda la geografía española y algún país hispanoamericano, destacando como ganador del LIII Premio de Poesía del Club Excelsior (Daya Nueva, 2022) o más recientemente del IV Certamen Verso Libre Mx2023 (México, 2023) o del XXXVII Premio Internacional Villa de la Roda (Albacete, 2024), donde actuó de mantenedor el Director del Instituto Cervantes e insigne escritor Luís García Montero.

Leonardo Flores

Nacido en Buenos Aires en 1974, Leonardo Flores desarrolla su trabajo en las áreas de ilustración editorial, dibujo y arte conceptual para cine y televisión.

Sus ilustraciones son publicadas en diversos medios como las revistas *Sàpiens*, *Jaç*, *Cuina*, *La Marea* y los diarios *La Vanguardia* y *Público*. Ha creado cientos de portadas de libros para editoriales como Ediciones B, Planeta, Minotauro, Timun Mas, Random House Mondadori, Suma de Letras, Ikusager, Ara Llibres y otras.

Como ilustrador de portadas de libros, ha creado imágenes para autores como Stephen King, Orson Scott Card, Dan Simmons, Noah Gordon, Stanislaw Lem, Greg Bear, George Martin, Mary Stewart y otros.

Fue guionista de la historieta «Animalades» en la revista *Tretze Vents*, y hasta marzo de 2024 ha trabajado en veinte libros ilustrados, algunos de ellos escritos por Noah Gordon, Paul Auster, Javier Sierra, Jordi Folck, Khalil Gibran y otros. Como artista conceptual para cine y televisión trabajó en «El Orfanato» (2007) y «Lo Imposible» (2012), ambas películas dirigidas por J. A. Bayona. También es autor del cartel de la película «El Orfanato» y de otros dibujos inspiracionales y *matte paintings* para diversas películas y anuncios de televisión.

H (higo) poema despistado

Esta higuera tiene canas,
digo ramas;

esta higuera tiene bombo,
digo tronco,

y también tiene narices,
digo raíces.

Esta higuera tiene sopa
digo copa;

esta higuera tiene sustos,
digo nudos.

Esta higuera tiene hipo...
¡Vaya desastre, qué digo!
Esta higuera lo que tiene
es que está repleta de higos.



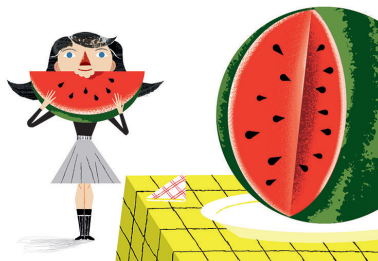
- 24 -

- 25 -

S (sandía)

Me duele la sandía
cuando la rompen,
la parten en tajadas
que son vagones,
recorren sus pepitas
las estaciones,
turismo que palpita
mil sensaciones.

Llega el final del viaje,
tren solitario
de líquido sereno,
comienza el baño:
un vals repleto de agua
danza en los labios
y se hace catarata
y hasta estuario.



- 30 -

V (navelina-naranja)

La señora navelina
aún no sabe que es naranja
a pesar de su corteza
con gajos de calabaza.

De pequeña es azahar,
puro néctar de lucero,
aunque anda despistada
sobre su rama de suelo.

Ella se cree una cometa
que va acariciando el cielo,
breve zumo de mañana,
sol menudo de febrero,

pero un gorrión generoso
le desvela el gran secreto:
que su familia la espera
sobre naranjos de viento.

La señora navelina
sabe por fin que es naranja,
saluda desde las nubes
donde subió por el agua.



- 37 -